

Imed Ben Tahar

Malerei

Künstlerbiografie

2024 · 150 × 150 cm

Künstlerbiografie

Ich male seit meiner frühesten Kindheit. Aufgewachsen bin ich in Souk Lahad, einer kleinen Oasenstadt am Rande der Sahara in Tunesien. Als junger Künstler stieß ich in meinem Umfeld auf wenig Begeisterung. Kunst, insbesondere die bildende Kunst, genoss damals kein besonders hohes Ansehen. Doch das hielt mich nie davon ab, weiterzumalen und mir im Laufe der Zeit unterschiedliche Techniken anzueignen.

Meine kindliche Faszination wurde von einer tiefen Neugier getragen. Die Malerei war für mich ein Geheimnis, ein Spiel mit unendlichen, sich ständig verändernden Möglichkeiten. Der Wunsch, die Welt durch die Malerei zu entdecken, hat mich seitdem nie mehr losgelassen.

In Souk Lahad fehlte mir die künstlerische Offenheit. Ich fühlte mich eingeengt und besuchte zunächst ein Tourismusinstitut in Tunis. Anschließend führte ich Reisegruppen durch die Wüste im Süden Tunesiens. Schließlich kam ich 1995 nach Tübingen.

Auch hier, in einem fremden Land, blieb die Malerei ein fester Bestandteil meines Lebens, bis ich mich ihr schließlich ganz widmete.

Die Erfahrungen meiner Kindheit, die Weite der Wüste und das Leben zwischen unterschiedlichen Kulturen haben meine künstlerische Entwicklung nachhaltig geprägt. Heute lebe und arbeite ich als freischaffender Künstler in Tübingen. Meine abstrakte Malerei ist Ausdruck einer persönlichen Auseinandersetzung mit Erinnerung, Identität und der Wahrnehmung unserer Welt.

Künstlerstatement

Löst sich ein Buchstabe aus einem Wort, kann er zu einem eigenständigen Ausdruck werden.

Ich male den Raum zwischen dem, was sich benennen lässt, und dem, was nur fühlbar ist.

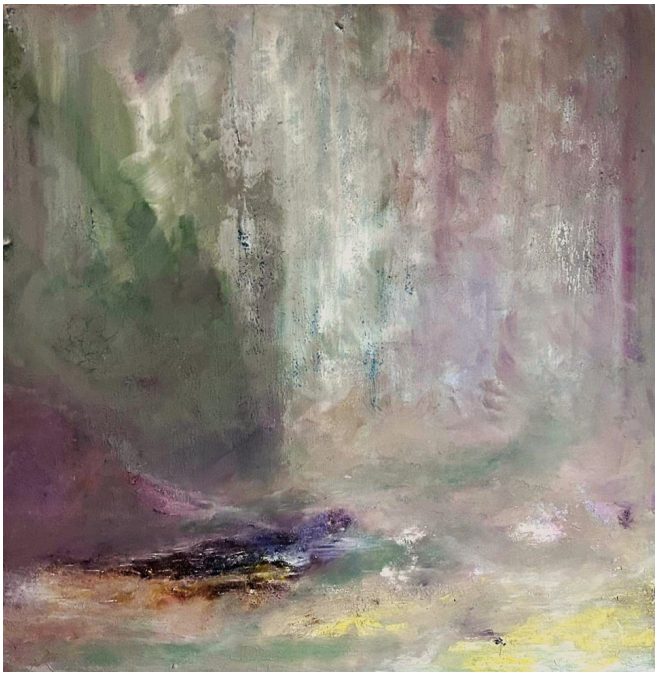
Stille, Weite, Licht und Erinnerung sind für mich keine Motive, die ich abbilde, sondern Erfahrungen, denen ich durch Farbe, Oberfläche und Geste nachspüre.

Meine Arbeiten lassen Raum für das Unausgesprochene, für Erinnerungen, Empfindungen und individuelle Wahrnehmung. Deshalb gebe ich meinen Werken in der Regel keinen Titel.



Acryl und Mischtechnik · 140 × 90 cm

2026 · 140 × 90 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 100 × 100 cm

2025 · 100 × 100 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 20 × 20 cm

2025 · 20 × 20 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



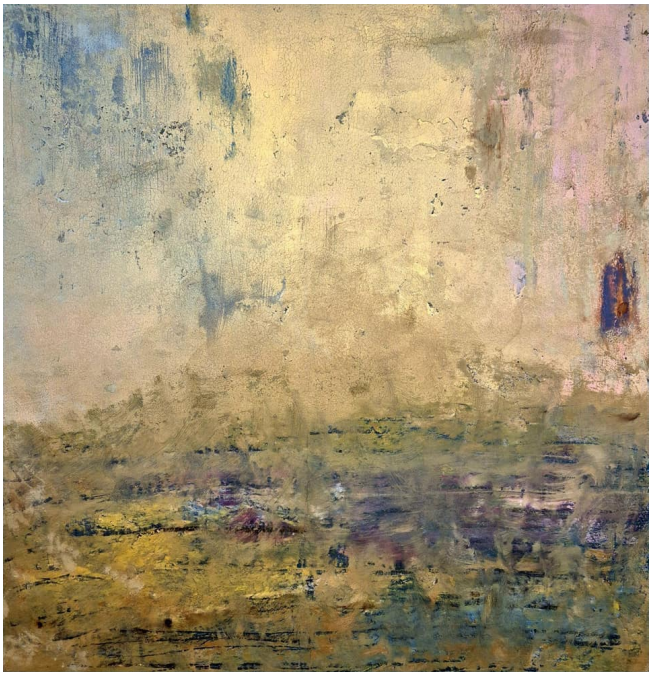
Acryl und Mischtechnik · 40 × 30 cm

2025 · 40 × 30 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



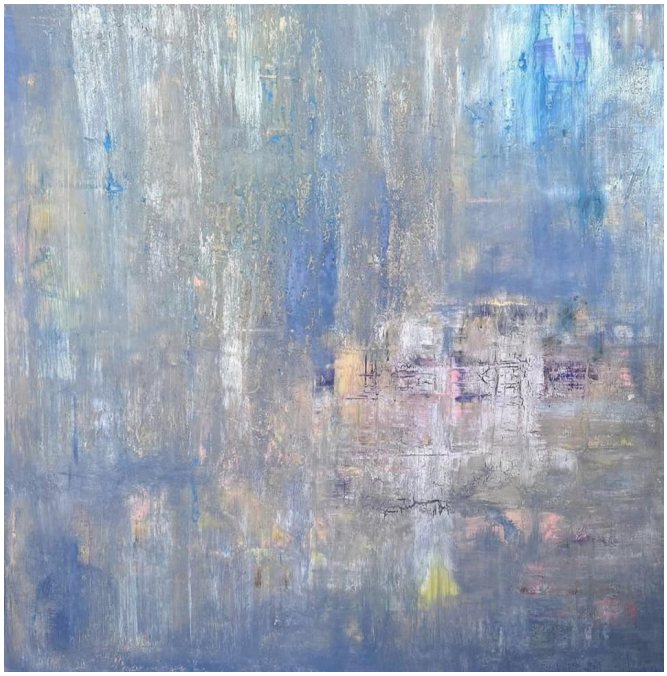
Acryl und Mischtechnik · 150 × 150 cm

2024 · 150 × 150 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 100 × 100 cm

2024 · 100 × 100 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



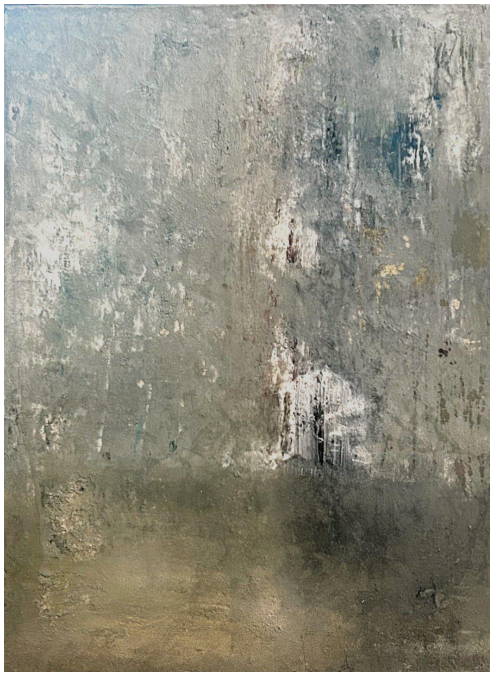
Acryl und Mischtechnik · 140 × 140 cm

2023 · 140 × 140 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 60 × 140 cm

2022 · 60 × 140 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



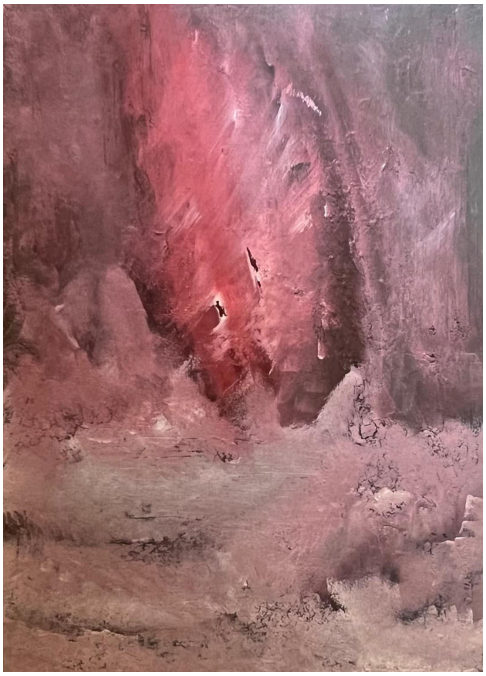
Acryl und Mischtechnik · 60 × 80 cm

2020 · 60 × 80 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 100 × 100 cm

2019 · 100 × 100 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 50 × 70 cm

2018 · 50 × 70 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand



Acryl und Mischtechnik · 40 × 60 cm

2015 · 40 × 60 cm · Mischtechnik und Acryl auf Leinwand

Ausstellungen

Dubai: The Majlis Gallery
Ausgewählte Arbeiten bei The Majlis Gallery in Dubai.

2025 **Ausstellungsbeteiligung**
Tunesien

2024 **Farben Wanderung**
Theater Lindenhof, Melchingen · 21. Januar – 15. März 2024

2024 **ITSLIQUID**
Venedig, Italien · Juli 2024

2020 **Verweilen**
FORUM Bodelshausen · 28. Februar – 29. Mai 2020

2019 **Offene Ateliers**
Französisches Viertel, Tübingen

2016 **Verlorene, erfundene und gefundene Heimat**
POPUP!GALLERY @ Panoramabüro, Tübingen · 16.–30. September 2016

2016 **Erfundene Heimaten**
POPUP!GALLERY @ Panoramabüro, Tübingen

2016 **Ausstellungsbeteiligung**
Münster

2015 **Die Weite in der Malerei**
Kulturzentrum franz.K, Reutlingen · 29. Juli – 20. September 2015

Presse

Radio Nefzaoua, 2025
Interview

Schwarzwälder Bote, 27. Februar 2024
Lounge Konzept als Zukunftsmodell?

Schwäbisches Tagblatt, 15. September 2016
Neue Räume, neue Ausstellung: Imed Ben Tahar in der Pop-Up-Galerie

Radio Wüste Welle, 6. Mai 2016
Studiogäste 2016

Kontakt

imedmalerei@gmail.com · +49 177 4298519
https://www.imedbentahar.de/de/

Stand: November 2026